

SEMINAR, 2 TAGE

Grafik-Design für Nicht-Grafiker*innen

für Marketing-Allrounder*innen
inklusive Druckerei-Besuch

Grafiker*innen sind maximal so gut wie das Briefing, das sie bekommen. Wenn es um die Produktion geht, gehören nach diesem Seminar die Schweißperlen der Vergangenheit an und vom Briefing bis zur Endfertigung läuft alles wie am Schnürchen.

Sie lernen konzeptionieren, planen, briefen – alles rund um den Produktionsablauf sowie das interne und externe Projektmanagement. Sie bekommen Entscheidungshilfen nach welchen Kriterien Sie Teilaufträge vergeben, damit das Ergebnis glänzt. Egal ob Kundenfolder, Flyer, Einladungskarten, stimmige Präsentationsunterlagen, Geschäftsberichte, Business Cards, Briefpapier, Inserate oder Plakate.

Besuchen Sie mit uns die Siebdruckerei Halbritter – dort riecht es noch nach Farbe und Sie können die einzelnen Druckschritte sehen und besser verstehen.

Bringen Sie Ihre Drucksorten und Publikationen zum Seminar mit!
Sie erhalten wertvolles Feedback aus der Gruppe und von den Expertinnen.

Referentinnen BARBARA WEINGARTSHOFER
Nau*Design: Grafik, Pre-Press und Drucktechnik.
GABRIELE STRODL-SOLLAK, MA
Sollak Kommunikationsarchitekten: Briefing, Koordination, Text
ING.IN GERLINDE TRUX
Druckerei Halbritter: Praxis und neue Entwicklungen

Kontakt Barbara Weingartshofer
MAIL know-how@nau-design.at
TEL +43 676 936 79 41
www.nau-design.at

Die detaillierten Seminar-Themen finden Sie auf der nächsten Seite.

SEMINAR, 2 TAGE

Grafik-Design für Nicht-Grafiker*innen

Seminar-Themen

Anwendungen von Grafik Design

Corporate Design und Corporate Identity –
Printdesign – Webdesign

Konzeption von Druckwerken

- ▶ Zielformulierung:
Idee, Botschaft und Zielgruppe
- ▶ Projektmanagement
- ▶ Checkliste Briefing
- ▶ Terminmanagement und
Kompetenzverteilung
- ▶ Kontrolle

Text als Partnerin der Grafik

- ▶ Vom müden zum vitalen Text

Kriterien zur Bewertung von Grafik-Design

- ▶ Angebotsvergleich

Bild- und Dateiformate:

- ▶ Welche Datei wofür?
- ▶ Bildauflösung – dpi
- ▶ PDF – ein Format für viele Gelegenheiten

Elemente des Grafik-Designs

- ▶ Format und Umfang
- ▶ Layout
- ▶ Bildwahl: Fotos, Illustrationen, Logos
- ▶ Infografik
- ▶ Schriftwahl
- ▶ Typografie und Lesbarkeit
- ▶ Farbwelten

Lizenz- und Nutzungsrechte von Bildern und Schriften

Drucktechnisches Wissen:

- ▶ Farbsysteme: CMYK – RGB – Schmuckfarben
- ▶ Welche Druckerei wofür?
Qualität im Druck
- ▶ Umweltaspekte: Umweltzeichen,
CO2-Zertifikate, ...
- ▶ Endfertigung: Bindearten, Veredelungen

Papier:

- ▶ Papiersorten: Haptik, Volumen, Strich
- ▶ Recycling und Siegel: FSC, PEFC, ...

Exkursion

Besuchen Sie mit uns die Siebdruckerei Halbritter –
dort riecht es noch nach Farbe und Sie können die einzelnen
Druckschritte sehen und besser verstehen.

→ www.siebdruck-halbritter.at

Referentinnen

Konzeption
Briefing
Textqualität

Vom müden zum vitalen Text

Gabriele Strodl-Sollak, MA

ist akademisch geprüfte PR-Beraterin der Universität Wien. Sie kennt die PR-Branche seit mehr als 15 Jahren in unterschiedlichen Funktionen: als Pressesprecherin, PR-Beraterin in einer der Top-Agenturen und als Geschäftsführerin von Sollak Kommunikationsarchitekten (www.sollak.at) seit 2006. In diesen Funktionen hat sie unzählige Druckwerke beauftragt und mit vielen Kreativen – Agenturen, Fotograf*innen, Grafiker*innen – und Druckereien zusammengearbeitet.

SOLLA 
KOMMUNIKATIONSARCHITEKTEN

ADR Franz-Schuster-Gasse 1
1220 Wien

TEL +43 664 434 28 64

MAIL office@sollak.at

WEB www.sollak.at

Grafik
Typografie
Bild
Pre-Press

Warum sich CMYK und RGB gar nicht mögen und
welch ungleiches Paar Pixel und Vektoren sind

Barbara Weingartshofer

ist leidenschaftliche Grafikerin, ihr Portfolio ist ungewöhnlich breit: Corporate Design, Geschäftsberichte, Folder, diverse Werbemittel, Piktogramme, Infografiken etc. Sie trifft den Geschmack und die Vorstellungen von Kund*innen mit großen und kleinen Budgets. Ihrer Ausbildung in Druck- und Reproduktionstechnik folgten sechs Jahre als Grafikerin in Agenturen und Verlagen. 2005 gründete sie NAU*Design und wurde bereits zwei Mal beim internationalen IIID-Award ausgezeichnet.

nau  DESIGN

ADR Argentinierstraße 13 / 12
1040 Wien

TEL +43 676 936 79 41

MAIL know-how@nau-design.at

WEB www.nau-design.at

Druck:
Technik und
Anwendung

Wie die Farbe vom Monitor auf's Papier kommt

Ing.ⁱⁿ Gerlinde Trux

übernahm 2010 die Siebdruckerei ihres Vaters. In der Druckerei Halbritter entstehen seit 1983 hochwertige Drucke für Werbung und Kunst. Bei unserem Besuch sehen Sie die einzelnen Schritte der Druckproduktion live, können Inspirationen sammeln und neue Materialien entdecken.

Siebdruck
Halbritter

ADR Lienfeldergasse 60A
1160 Wien

TEL +43 676 936 79 41

MAIL office@siebdruck-halbritter.at

WEB www.siebdruck-halbritter.at